

Jakob Peters-Messer / Bettina Stöß (Hg.)

Inszenierungen

176 Seiten

140 Farbabbildungen

Klappenbroschur

28 x 24 cm

€ [D] 34,90 € [A] 35,90 sFr 49,90

ISBN 978-3-89487-699-9

WGS 1 963

Januar 2011



9 783894 876999



Die Bildermacht der Oper

Premieren in 2011:

8. 1. 2011: Opernhaus Wuppertal

15. 5. 2011: Stadttheater Bern

18. 9. 2011: Opernhaus Wuppertal

- ▶ Die erste umfassende Dokumentation der Arbeit des namhaften Opernregisseurs
- ▶ 140 prachtvolle Aufnahmen der renommierten Theaterfotografin Bettina Stöß
- ▶ Mit ausführlichen Informationen zu den Inszenierungen

Außerdem lieferbar:



Christoph Albrecht (Hg.)
Marco Arturo Marelli
»Ich höre den Raum«
Arbeiten für die Oper des Regisseurs
und Bühnenbildners
Mit Texten von Ioan Holender,
Andreas und Oliver Lang, Wolfgang
Willaschek und anderen
€ [D] 39,90 / € [A] 41,10
sFr 56,90
ISBN 978-3-89487-666-1

Chronologisch nach Aufführungsjahren geordnet und von einführenden Texten zu den Stücken begleitet, zeichnen die sinnlich-lebendigen, kompositorisch wunderbar austarierten Fotografien von Bettina Stöß die künstlerische Entwicklung im Schaffen des Opernregisseurs Jakob Peters-Messer seit 2004 nach. Sie lassen den Leser eintauchen in die unkonventionellen, bildmächtigen Inszenierungen, deren Kraft sich nicht zuletzt aus den fantasievollen, mal grotesk-fantastisch, mal reduziert-sachlichen Bühnenbildern und Kostümen speist. Zum einen ein wunderschönes Fotobuch, ist der Band zum anderen auch als Nachschlagewerk zur Regiearbeit von Jakob Peters-Messer unverzichtbar. In zwei vorangestellten Essays kommen Bodo Busse, der Intendant des Landestheaters Coburg, und die Autorin und Theaterwissenschaftlerin Micaela von Marcard zu Wort.

Jakob Peters-Messer war von 1987 bis 1991 Regieassistent von Götz Friedrich an der Deutschen Oper Berlin und arbeitet seit 1994 als freischaffender Opernregisseur an zahlreichen nationalen und internationalen Bühnen.

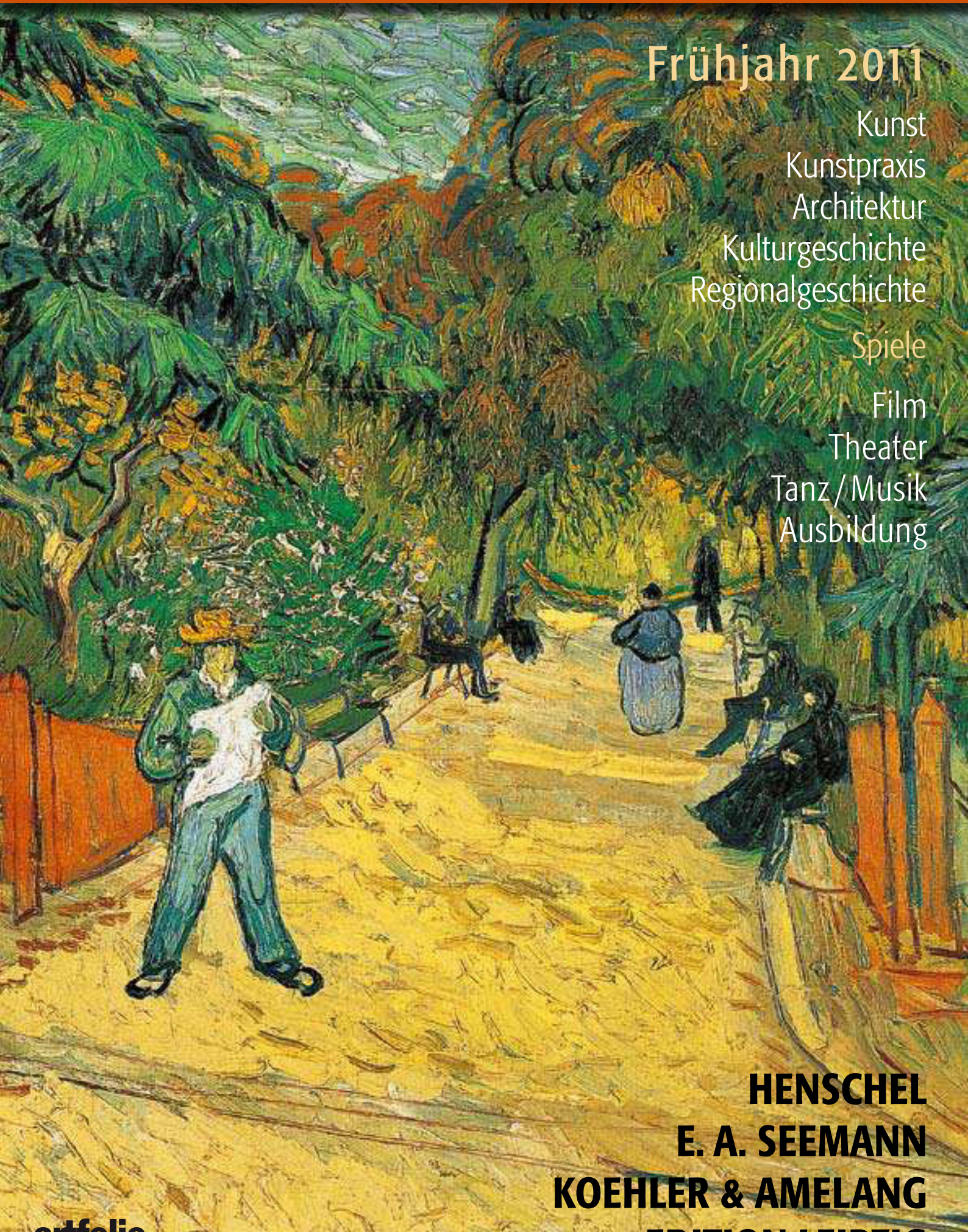
Bettina Stöß arbeitet seit 1993 als freiberufliche Fotografin mit dem Schwerpunkt Tanz- und Theaterfotografie.

Frühjahr 2011

Kunst
Kunstpraxis
Architektur
Kulturgeschichte
Regionalgeschichte

Spiele

Film
Theater
Tanz/Musik
Ausbildung



HENSCHEL
E. A. SEEMANN
KOEHLER & AMELANG
EDITION LEIPZIG

E. A. SEEMANN

3

Van Goghs Gärten	4	Weltkunst. Memo	17
Die Welt des Lucas Cranach	6	Weltarchitektur. Memo	18
Aktionspaket »Große Kunst zum kleinen Preis«	8	SEEMANNs Memo-Spiele	19
Skizzenbuch	10	Kunstquartett	20
William Turner – Leben und Werk	12	Kunstquartett für Kinder	21
Die Sprache der Farben	13	Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts	22
Museum für Fotografie	14	Künstler im Mittelalter	22
Kirchenführer Rom	14	Erfolgstitel	23
Blumen-Memo	15	Backlist	54
Vincent van Gogh. Memo	16		

KOEHLER & AMELANG

24

Bellevue	24	LICHT SPIEL HAUS	26
Dresden aus halber Höhe	24	Backlist	58

EDITION LEIPZIG

27

Sächsische Mythen	27	Oberlausitz	30
Neue Reihe: Sachsens schönste Schlösser, Burgen und Gärten	28	Gräfin Cosel auf Burg Stolpen	31
Schloss Nossen	29	Dresden bei Nacht	31
Albrechtsburg Meißen	29	Erfolgstitel	32
Kloster Altzella	29	Backlist	59

HENSCHEL

33

Steve McQueen – Speed	34	regisseure von morgen 2011	45
Die Biografie meiner Stimme	36	Eisenstein-Reader	45
Ersungenes Glück	37	33 Kleist-Monologe	46
Aktionspaket »Die großen Stimmen«	38	Grundlagen der Schauspielkunst	47
Inszenierungen	40	Aktionspaket »Alles für erfolgreiche Schauspieler«	48
Tanztechniken 2010 – Tanzplan Deutschland	41	Erfolgstitel	50
Aktionspaket »Tanzfieber«	42	Backlist	62
Oskar Wälterlin und sein Theater der Menschlichkeit	44		

Spiele

15

BACKLIST aller Verlage

51

Sonderausgaben

51